

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin çevreyi algılama ve mekânsal psikoloji kavramlarını kavrayarak farklı bağlamlarda özel peyzaj alanları tasarlama becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Öğrenciler; coğrafi çevreye ilişkin kavramları, kültürel ve doğal etkenlerin peyzaj tasarımına etkilerini öğrenerek şifa bahçeleri, duyu bahçeleri, anı ve tematik bahçeler gibi özel bahçe tiplerinin tasarım prensiplerini inceleyeceklerdir. Ayrıca su etkin bahçeler, çatı bahçeleri, kaya ve tropik bitki bahçeleri gibi çağdaş ve sürdürülebilir yaklaşımlar üzerine çalışarak estetik, işlevsel ve ekolojik değerleri bir arada değerlendirme yetkinliği kazanacaklardır. Bu sayede öğrenciler, farklı ihtiyaçlara ve kullanıcı gruplarına yönelik özgün, anlamlı ve yaratıcı peyzaj tasarımları geliştirmeyi öğrenirler.

Dersin İçeriği

Sürdürülebilirlik ve doğaya uyum, doğa kullanım birimi ve mimari faktörler doğrultusunda farklı peyzaj alanlarında estetik, ekolojik ve işlevsel tasarımlar ortaya koymak; Şifa bahçeleri (Hastane, Huzurevi, Rehabilitasyon Merkezi bahçesi vb.), Duyu bahçeleri Özgün ulusal bahçeler, İngiliz bahçeleri(English Country Garden), Fransız bahçeleri(French Garden) Alman bahçeleri (Dutch Garden), Zen bahçeleri (Zen Garden), Anı bahçeleri, Tematik bahçeler Avlu bahçeleri, Su etkin bahçeler(Yağmur bahçeleri, kurakçıl bahçe vb), Kurumsal bahçeler (Okul bahçesi, Resmi Kurum bahçesi vb.), Kaya bahçeleri, Çatı bahçeleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Grant Reid , 2002. Landscape Graphics: Plan, Section, and Perspective Drawing of Landscape Spaces,ISBN-10 9780823073337 Tanrıverdi, F., 1987. Peyzaj Mimarlığı Bahçe Sanatının Temel İlkeleri ve Uygulama Metodları, Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 643, Ziraat Fakültesi Yayınları No: 291, ISBN 975 442 001 7, Erzurum. Morval J. (Çeviren:Bilgin N.)1985. Çevre Psikolojisine giriş. Ege Üniv. Basımevi No:37, İzmir. Kurtkan Bilgiseven A., 1995. Genel Sosyoloji. Filiz kitabevi İstanbul.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

anlatım, soru cevap, uygulama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

öneri yok

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yardımcı yok

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Esra Özhanç

Program Çıktısı

- Özel peyzaj alanları ve tasarımı hakkında bilgi sahibi olarak, mesleki yeterliliklerini artırırlar.
- Tasarım çalışmalarına çok yönlü bakış açıları geliştirebilirler.
- Farklı kullanıcı ihtiyaçlarını, kültürel değerleri ve ekolojik ilkeleri dikkate alarak özgün özel alan tasarımları geliştirebilirler
- Çevrenin algılanması, mekânsal psikoloji ve coğrafi çevreye ilişkin kavramları peyzaj tasarımında yorumlayabilirler

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Morval J. (Çeviren:Bilgin N.)1985. Çevre Psikolojisine giriş. Ege Üniv. Basımevi No:37, İzmir.	anlatım, soru- cevap	Çevrenin algılanması ve psikoloji, Çevre psikolojisinin tarihçesi	
2	Kurtkan Bilgiseven A., 1995. Genel Sosyoloji. Filiz kitabevi İstanbul.	anlatım, soru- cevap	Coğrafi çevreye ilişkin kavramlar, Çevrenin temsilini etkileyen etmenler, Çevre deneyimine ilişkin değişkenler, Sosyal boyutlar, Kişisel etkenler	
3	Tanrıverdi, F., 1987. Peyzaj Mimarlığı Bahçe Sanatının Temel İlkeleri ve Uygulama Metodları, Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 643, Ziraat Fakültesi Yayınları No: 291, ISBN 975 442 001 7, Erzurum. Şifa bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru- cevap	Şifa Bahçeleri özellikleri ve tasarım ilkeleri, Selçuklu ve Osmanlı Şifahaneleri	
4	Şifa bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru- cevap	Şifa bahçeleri tanımları, sembolizm, çocuklar ve yaşlılar, kuşaklar arası öğrenme	
5	Duyu bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru- cevap	Duyu bahçelerinin özellikleri, görme, koklama, dokunma, işitme ve tatma duyularının tasarımdaki yeri, duyu bahçelerinde temel bazı fonksiyonlar.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
6	İngiliz ve Fransız bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Özgün Ulusal Bahçeler, İngiliz Bahçeleri tarihi ve özellikleri, Fransız Resmi Bahçeleri tarihi ve özellikleri	
7	Zen bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Zen bahçeleri, zen inancı ve feng shui etkisi	
8			ara sınav	
9	Anı bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Anı bahçeleri, Dünya'da ve Türkiye'de anı bahçelerinden örnekler	
10	Tema bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Tematik bahçeler, Tema parkı türleri ve işlevleri . Ders kapsamında seçilen bir özel alan üzerinde peyzaj tasarım projelerinin hazırlanması kapsamında proje değerlendirme çalışmaları	
11	Avlu bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Avlu bahçeleri tasarımı, Avlu tipleri ve farklı kültürlerdeki yeri, Avluda Kullanılan Peyzaj Elemanları. Ders kapsamında seçilen bir özel alan üzerinde peyzaj tasarım projelerinin hazırlanması kapsamında proje değerlendirme çalışmaları	
12	Su etkin bahçeler ile ilgili web taramaları		Su etkin bahçeler, Yağmur bahçeleri ve Kurakçıl bahçeler. Ders kapsamında seçilen bir özel alan üzerinde peyzaj tasarım projelerinin hazırlanması kapsamında proje değerlendirme çalışmaları	
13	Mezarlıklarla ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Mezarlıklar, kültürel özellikleri, Dünya'da ve Türk kültüründe mezarlıklar, mezarlık planlama ve tasarım ilkeleri. Ders kapsamında seçilen bir özel alan üzerinde peyzaj tasarım projelerinin hazırlanması kapsamında proje değerlendirme çalışmaları	
14	Okul bahçeleri ile ilgili web taramaları	anlatım, soru-cevap	Okul bahçeleri, çocuk ve toplumsal açıdan önemi, tasarım ilkeleri. Ders kapsamında seçilen bir özel alan üzerinde peyzaj tasarım projelerinin hazırlanması kapsamında proje değerlendirme çalışmaları	
15	konu ile ilgili web taramaları ve uygulamalar	anlatım, soru-cevap, tartışma	Ders kapsamında seçilen bir özel alan üzerinde peyzaj tasarım projelerinin hazırlanması kapsamında proje değerlendirme çalışmaları	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	1	24,00
Final Sınavı Hazırlık	1	16,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14
Ö.Ç. 1	3	3			4		3	3	3					4
Ö.Ç. 2														
Ö.Ç. 3														
Ö.Ç. 4														

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.Ç. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.Ç. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.Ç. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.Ç. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.Ç. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.Ç. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.Ç. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.Ç. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.Ç. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- Ö.Ç. 1 :** Özel peyzaj alanları ve tasarımı hakkında bilgi sahibi olarak, mesleki yeterliliklerini artırır.
- Ö.Ç. 2 :** Tasarım çalışmalarına çok yönlü bakış açıları geliştirebilirler.
- Ö.Ç. 3 :** Farklı kullanıcı ihtiyaçlarını, kültürel değerleri ve ekolojik ilkeleri dikkate alarak özgün özel alan tasarımları geliştirebilirler
- Ö.Ç. 4 :** Çevrenin algılanması, mekânsal psikoloji ve coğrafi çevreye ilişkin kavramları peyzaj tasarımında yorumlayabilirler